

σοβαρή σχέση



Σου αρέσει. Σε φτιάχνει ο τρόπος που σου μιλάει. Το σεξ είναι κάτι παραπάνω από απλά καλό. Για την ακρίβεια, υπάρχουν ολόκληρες μέρες που θέλεις να τις περάσεις μαζί της στο κρεβάτι (το έπιπλο, προαιρετικό).

Είσαι ερωτευμένος, περνάς τέλεια μαζί της και θέλεις να συνεχίσεις να περνάς τέλεια.

Ξαφνικά στο μυαλό σου αναβοσβήνει χαρωπά η λέξη «σχέση». Ναι, μ' αυτό το κορίτσι θέλεις να το πας σοβαρά. Τα φωτορυθμικά του μυαλό σου σχηματίζουν τη φράση «σοβαρή σχέση». Για λίγο. Αμέσως μετά, στο εσωτερικό του κρανίου σου απλώς νεται βαθύ σκοτάδι και κάπου από το βάθος ακούγεται ψιθυριστά η λέξη «δέσμευση». Αυτή η λεξούλα που μία που την ακούς και μία που σου έρχεται να φέρεις τα χέρια σου πίσω απ' την πλάτη σου για να σου περάσουν χειροπέδες.

Αντικειμενικά τώ ρα, συμφωνώ μαζί σου. Πολύ κακή λέξη και εξαιρετικά αγχωτική. Γι αυτό και κάθε παρερμηνεία της από μένα τουλάχιστον, είναι πλήρως αποδεκτή. Από την άλλη όμως, επειδή είμαστε άνθρωποι με σάρκα, οστά και μεταξύ μας σχέσεις και όχι λήμματα στο λεξικό του Μπαμπινιώτη, είναι φρονιμότερο να

ασχοληθούμε με την κατάσταση αυτή καθ' αυτή και όχι με τη λέξη που την περιγράφει.

Τα πράγματα είναι απλά. Καταλαβαίνω ότι φοβάσαι και ότι έχεις το άγχος να πετύχει αυτό που πας να κάνεις. Αλλά δεν είσαι μόνος σου σε αυτό. Πίστεψέ με, και εκείνη κάνει τις ίδιες ή παρόμοιες τρομακτικές σκέψεις. Και εκείνη φοβάται. Και εκείνη θέλει να πετύχει. Πριν, λοιπόν, βιαστείς να την κατατάξεις σε κάποια από τις στερεοτυπικές κατηγορίες γυναικών - γκρινιάρα, απαιτητική, ζηλιάρα, σκύλα και λοιπά κολακευτικά - θυμήσου ότι και οι δύο κατά βάθος θέλετε το ίδιο πράγμα. Μόνο που στο δικό της μυαλό, το «πράγμα» απαιτεί συγκεκριμένες συμπεριφορές, υποχωρήσεις ή ακόμα και «θυσίες».

Ακολουθούν 10 απ' αυτές.

Μελέτησέ τες, για να αποφύγεις τις παρερμηνείες και τις κακοτοπιές και για να μη πιαστείς απροετοίμαστος.

Οι φίλες σου παρακαλούνται όπως απομακρυνθούν γρήγορα από τη ζωή σου

Οι δυο μας είμαστε. Εάν έχεις όντως γυναίκες φίλες, τότε είναι ή πολύ άσχημες ή τρελά ξενέρωτες ή πολύ ηλίθιες - θέλω να ελπίζω ότι είμαστε στο ίδιο μήκος κύματος κι ότι καταλαβαίνεις τι εννοώ. Εάν πάλι οι φίλες σου δεν είναι κάτι από τα παραπάνω, τότε, ξέρουμε και οι δύο πολύ καλά ότι δεν είναι φίλες σου. Ή μάλλον είναι, αλλά μόνο και μόνο επειδή: α) Παίχτηκε κάτι κάπου κάποτε και δε σας βγήκε. Σημείωση: Το «δεν προχωρήσαμε για να προστατέψουμε τη φιλία μας» δεν το γράφω καν γιατί και μόνο στην ιδέα ότι πρέπει να το γράψω κάνω εικόνα ένα τεράστιο μπαλτά να μου κόβει τα δάχτυλα -και όχι τίποτα άλλο, δεν το έχω και με τα σπλάτερ. β) Ξέρεις ότι δεν σε παίρνει να της την πέσεις ή δεν έχει έρθει ακόμα η ώρα -τότε που χωρίζει και είναι συντετριμμένη από εκείνο το μαϊντανό που κυκλοφορούσε τον τελευταίο καιρό.

Αγαπημένε μου, πριν πεις ότι υπερβάλλω θα σε προτρέψω να θυμηθείς τους «παραλογισμούς» μου όταν έρθει η ώρα που η κοπέλα σου θα σου γνωρίσει κάποιο φίλο της ή ακόμα χειρότερα, τον κολλητό της. Επιπλέον, θα ήθελα να σου αναφέρω

ότι η κολλητή μου τα έχει φτιάξει με τον κολλητό της. Και αν με ρωτάς, είναι το πιο ευτυχισμένο ζευγάρι που έχω δει.

Όταν, λοιπόν, είσαι δεσμευμένος -ουσιαστικά, και όχι ως κατάσταση στο facebook- δε χρειάζεται να σου πει εκείνη με ποιες θα κάνεις παρέα και με ποιες όχι. Γνωρίζεις πολύ καλά από μόνος σου ποιες πρέπει να απομακρυνθούν από τη ζωή σου. Δεν υπάρχει κανένας λόγος να το ρίξεις στη ζήλια της κοπέλας σου. Είναι θέμα τακτ, αν θες. Οι καβάντζες δεν είναι για τη σχέση, αλλά για το ντουλάπι της κουζίνας όταν έρχονται εκείνες οι δύσκολες ώρες της λιγουρίτσας μετά τις 12 το βράδυ. Άσε που, αν κρατήσεις εσύ την καβαντζούλα σου - έτσι, για την ανασφάλεια με παιδί μου - τότε μπορεί να κρατήσει και εκείνη τη δική της. Αυτό, αγαπημένε μου, δεν είναι σχέση, αλλά ΠΡΟΠΟ 1-2-X και αν σας κάτσει.

Το Σαββατοκύριακο θα το περνάτε μαζί

Παρανόηση νούμερο 1: Όταν λέμε μαζί, δεν εννοούμε οι δυο σας. Εκτός αν είστε στις αρχές τι να πω, αλλά και πάλι, μόνο οι δυο σας καταντάει μονότονο. Αντίθετα, δεν είναι καθόλου μονότονο να δείτε μαζί τους φίλους σας ή να βγείτε μαζί με την παρέα σας. Να ανοίξω εδώ μία παρένθεση και να αναφέρω ότι η κοινή παρέα δεν κάνει κακό, ίσα ίσα. Σας χαρίζει κοινές εμπειρίες, ενώ ταυτόχρονα δε σας δημιουργεί την αίσθηση ότι χάσατε όλον τον κόσμο επειδή είσαστε σε μία σχέση. Κλείνω την παρένθεση.

Παρανόηση νούμερο 2: Εάν ένα Σάββατο αποφασίσεις να βγεις αντροπαρέα, δε νομίζω ότι θα σου πάρει το κεφάλι. Μπορεί κάποιο άλλο Σάββατο να θελήσει και εκείνη να κάνει το ίδιο. Δε σημαίνει κάτι ούτε είναι κατακριτέο. Αν είναι, μάλλον πρέπει να το ψάξετε λίγο παραπάνω γιατί μου «βρωμάει» έλλειψη εμπιστοσύνης.

Παρανόηση αστερίσκος: Το «ένα Σάββατο» που είπα παραπάνω, αν γίνεται «κάθε Σάββατο», έχεις σοβαρό πρόβλημα. Και η σχέση σου το ίδιο.

Παρανόηση νούμερο 3: Τα σαββατοκύριακα ξεχωρίζουν των υπολοίπων ημερών επειδή δε δουλεύουμε - φαντάζομαι. Αυτό που θα ήθελε εκείνη - ξαναφαντάζομαι - είναι να ξεκουραστείτε μαζί. Δε βρίσκω κάτι κακό σε αυτό. Αντιθέτως, απορώ που

δεν επιθυμείς και εσύ το ίδιο. Καταλαβαίνω ότι μπορεί να σε περιορίζει ως σκέψη και μόνο, αλλά δε θα 'πρεπε. Στην τελική, μην το σκέφτεσαι. Απλώς ρ κάν' το.

Φλερτ Αλερτ

Το φλερτ δεν πεθαίνει ποτέ. Κι αν κάποια σου ζητήσει να το σκοτώ σεις για χάρη της, είναι σίγουρα λίγο παραπάνω ανασφαλής απ' αυτό που νομίζεις. Από την άλλη, όμως, είσαι ή μάλλον θέλεις να είσαι δεσμευμένος (επιλογή σου είναι). Ένα από τα στοιχεία που σε διαφοροποιούν από τους ελεύθερους φίλους σου είναι ότι έχεις μια κοπέλα απέναντι στην οποία οφείλεις να είσαι σωστός, κατά συνέπεια, λοιπόν, το φλερτ θα πρέπει να περιοριστεί σε πολύ συγκεκριμένο και αυστηρό πλαίσιο. Όχι για την κοπέλα, για σένα. Νομίζω ότι όλοι μέσα μας έχουμε την ανάγκη να νιώθουμε αξιοπρεπείς.

Οι χαρακτηρισμοί που μου έρχονται στο μυαλό για έναν άντρα που φλερτάρει ασύστολα ή χυδαία όντας δεσμευμένος δεν είναι καθόλοι τιμητικοί. Ανώριμο να τον πω; Γελοίο να τον πω; Ανασφαλή μέχρι αηδίας θα τον πω. Όπως και να έχει, δε θέλεις να είσαι ένας από αυτούς (για να εξηγούμαι, οι ίδιοι χαρακτηρισμοί ισχύουν και για τη δεσμευμένη γυναίκα που κάνει το ίδιο). Αυτό που χρειάζεται να κάνεις είναι να περιορίσεις λίγο το Δον Ζουάν που κρύβεται μέσα σου, χωρίς να γίνεις και ένας από τους κινηματογραφικούς χαρακτήρες του Hugh Grant.

ΥΓ: Οι πρωταγωνίστριες που «έλιωναν» για το Hugh, νομίζω, υπερτερούν των αντίστοιχων του Μάνθου Φουστάνου. Τώ ρα, από την άλλη, γούστα είναι αυτά.

Το Hangover θα το ξέρεις μόνο ως ταινία

Θα μοιραστώ μαζί σου την αληθινή ιστορία ενός φίλου μου -από τους άσχημους, για να μην παρεξηγηθώ - που κάθε φορά που είναι single, μα κάθε φορά όμως, «λιώ νει» στο σπίτι.

-Πάμε καμιά βόλτα το βράδυ;

-Μπα, βαριέμαι.

-Πάμε για ποτό;

□ -Ούτε καν, έχει □ καινούριο επεισόδιο Game of Thrones. (Ναι, λες και εμείς, δε θέλουμε να το δούμε)

Ο ίδιος άνθρωπος, κάθε φορά που είναι σε σχέση, συμπεριφέρεται λες και έχει πάθει αμόκ. «Η κα#%@λα δε με αφήνει να πάω πουθενά. Ξέρετε πόσο καιρό έχω να βγω να πιω να το ευχαριστηθώ »; Κάθε φορά, νομίζω ότι μας κάνει πλάκα, αλλά εκείνος, το βιώνει. Το ζει ρε παιδί μου! Δεν ξέρω αν είσαι κι εσύ σαν κι αυτόν, αλλά, αλήθεια, μην το κάνεις. □ Αν θες να βγεις, να πιεις και να γίνεις «κόκαλο», απλώς πες της το. Θα ξινίσει, δεν υπάρχει περίπτωση, αλλά τουλάχιστον δε θα το κρατήσεις ως απωθημένο.

Και τώ ρα μία μικρή εικόνα: Μπαίνεις στο σπίτι σας αργάμιση και εκείνη σε περιμένει - αν είναι από αυτές - ρωτώντας σε στην ήρεμη ή στην Κρουέλα Ντε Βιλ εκδοχή της: «Γιατί ήπιας τόσο πολύ;». Μα τα 101 σκυλιά της Δαλματίας, θέλω να με πιστέψεις σε αυτό που θα σου πω: Μπορεί να σε ρωτάει από ενδιαφέρον. Όχι από ζήλεια, ούτε για έλεγχο ούτε επειδή το μόνο που την κράτησε ξάγρυπνη είναι η αγωνία μήπως και σε διπλάρωσε καμία σερβιτόρα ή επίδοξη μελλοντική φίλη από τις πρώτες του αριθμού #10. Γι αυτό πριν ταραχτείς και νιώσεις πιεσμένος σκέψου πώς θα αντιδρούσες εσύ αν βρισκόσουν στη θέση της.

Η κρεβατομουρμούρα

Όταν κοιμάστε κάθε νύχτα - ή έστω τις περισσότερες νύχτες της εβδομάδας - μαζί, η αλήθεια είναι ότι δύσκολα θα γλιτώσεις έναν καβγά στο κρεβάτι. Δεν έχει σημασία ούτε ποιος από τους δύο θα φταίει ούτε ποιος τον ξεκίνησε. □ Η ουσία είναι μία: Δεν μπορείς να σηκωθείς στη μέση της νύχτας και να φύγεις. □ Δηλαδή, μπορείς, αλλά δεν είναι και το πιο κομψό πράγμα στον κόσμο.

Εκείνη θα σου ζητήσει να μείνεις, να το ξεκαθαρίσετε - ναι, το έχουμε αυτό το «εδώ και τώ ρα» εμείς οι γυναίκες. Εσύ θα θέλεις να το ξανασυζητήσετε όταν θα είσαι πιο ήρεμος. Και μπουμ! Έκρηξη στα σεντόνια. Η τελική εικόνα σας βρίσκει να κοιμάστε πλάτη ο ένας στον άλλο ή ο ένας στο κρεβάτι και ο άλλος στον καναπέ.

Η Σκάρλετ Ο' Χάρα, έλεγε ότι: «Αύριο, θα είναι πάντα μια άλλη μέρα». Δεν έχω παρά να επιβεβαιώσω τη θρυλική πρωταγωνίστρια του «Όσα παίρνει ο άνεμος» και να σου προτείνω να μη σκας. Υπάρχει και θετική πλευρά σε αυτούς τους τσακωμούς: Αφενός, δεν κάνετε χρυσή την κινητή τηλεφωνία με τα μηνύματα και τα τηλέφωνα που θα επακολουθήσουν εάν σταματήσετε να βρίσκεστε στον ίδιο χώρο και αφετέρου - και σημαντικότερο - μπορείτε να ξεσπάσετε με έναν πιο εποικοδομητικό για τη σχέση σας τρόπο. Αν με ρωτάς, εγώ στο σεξ μετά από καβγά έχω δώσει πολλές φορές το δωδεκάρι μου.

Το κοινό πορτοφόλι

Αρχικά, όσο στη σπάει εσένα, trust me, τόσο τη σπάει και σε εκείνη. Όταν, όμως, έχετε αποφασίσει να μοιραστείτε τη ζωή σας είναι εξαιρετικά δύσκολο να μη μοιραστείτε και τα πορτοφόλια σας. Η δέσμευση είναι ένας μικρός γάμος, όπου απλώς αποφασίσατε να μην προσκαλέσετε Παπά και Δήμαρχο. Όταν μπειτε στη διαδικασία της συμβίωσης, για παράδειγμα, είναι κάτι παραπάνω από λογικό να πληρώνετε μαζί τα έξοδα του σπιτιού σας.

Ακόμα και αν δε συγκατοικείτε, όμως, και πάλι θα γλιτώσετε δύσκολα τη μοιρασιά. Ταξίδια στο εξωτερικό, εκδρομές στο εσωτερικό, διακοπές, δώ ρα σε φίλους. Από την ώρα που δεσμεύεσαι πρέπει να καταλάβεις ότι σε κάποια πράγματα πρέπει να λειτουργείς ως ζευγάρι. Επίτρεψέ μου μία μικρή συμβουλή πάνω σε αυτό: Το ότι είστε ζευγάρι δε σημαίνει σε καμία περίπτωση: «Σου δίνω λεφτά και πήγαινε να κάνεις όλες τις υποχρεώσεις μας εσύ». Δεν είναι το υπηρετικό σου προσωπικό. Και αν γίνει, θα έρθει η ώρα που θα της το χτυπήσεις, οπότε...

Μια τελευταία αλλά σημαντική επισήμανση: Αν τα έχεις φτιάξει με τη μετενσάρκωση της Μέριλιν και τα διαμάντια είναι οι καλύτεροι φίλοι της κοπέλας σου, τότε φρόντισε ώστε να κρατάς κάτι παραπάνω στο δικό σου πορτοφόλι. Το

κοινό σας, το κόβω πιο άδειο και από το ταμείο του κράτους.

Εμείς και ο κόσμος των μέσων κοινωνικής δικτύωσης

Μάθημα πρώτο: Το facebook δεν είναι το άλμπουμ της ζωής σας. Ακόμη και αν εκείνη ή εσύ επιδιώξετε να γίνει, μα τα χίλια likes, δε νομίζω ότι θα σας βγει σε καλό. Το πιο φυσιολογικό είναι ο καθένας να έχει το προφίλ και να το χειρίζεται όπως εκείνος νομίζει, έχοντας στο πίσω μέρος του μυαλό του ότι αυτό που κάνει θα μπορούσε να προσβάλει το σύντροφό του.

Μάθημα δεύτερο: Likes και αιτήματα φιλίας σε άγνωστες - ή αγνώστους αν πρόκειται για εκείνην - είναι ύποπτα. Παρότι καταλαβαίνω ότι το facebook και γενικότερα τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης είναι ένα σύγχρονο είδος window shopping, επίτρεψέ μου να αμφιβάλλω -όπως και εκείνη- για το αν θα κρατηθείς να μην μπεις μέσα και να ψωνίσεις. Όχι, δεν υπονοώ ότι θα την απατήσεις, αλλά ότι τέτοιες κινήσεις από μέρους σου, αν μη τι άλλο, την προσβάλλουν. Όπως και οι αντίστοιχες δικές της εσένα.

Μάθημα τρίτο: «Κάποτε λέγαμε ότι η Αθήνα είναι ένα μεγάλο κρεβάτι». Βάλε στη θέση της Αθήνας το Facebook και θα καταλάβεις πού θέλω να καταλήξω.

Τα σχέδια σου είναι και δικά της

Όχι, δεν υπάρχει περιορισμός στα όνειρα ή τους στόχους σου. Μην το βλέπεις έτσι. Το γεγονός ότι επέλεξες να είσαι με αυτήν τη συγκεκριμένη κοπέλα από όλες τις άλλες, σημαίνει ότι σε αυτήν πέρα από την «γκόμενα» ή τη «σύντροφο», βρίσκεις και τον άνθρωπό σου. Εάν δε μοιραστείς τις σκέψεις σου με τον άνθρωπό σου, λοιπόν, τότε με ποιον θα το κάνεις;

Προσοχή: Δε θα το κάνεις για να μη σου κάνει μούτρα εκείνη. Αν είναι να το κάνεις για αυτό, έχει χαθεί το νόημα, ελπίζω να το καταλαβαίνεις. Θα το κάνεις γιατί πιστεύεις ότι δεν υπάρχει καταλληλότερο άτομο για να σε ακούσει, να

αφουγκραστεί τους φόβους ή τις αγωνίες σου.

Ο προσωπικός σου χώρος περιορίζεται

Εφόσον αποφασίσεις να συγκατοικήσεις με κάποιον, είτε αυτός είναι η κοπέλα σου είτε κάποιος φίλος σου, πρέπει να καταλάβεις ότι οι ανέσεις της περιόδου όπου έμενες μόνος θα περιοριστούν. Ένας χώρος, δύο άνθρωποι. Απλά μαθηματικά.

Παρόλα αυτά, ο προσωπικός σου χώρος μπορεί να πάρει τη μορφή μιας πολυθρόνας ή ενός γραφείου. Κοινώς, συνεχίζει να υπάρχει και να είναι εκεί για εσένα όποτε νιώθεις ότι τον έχεις ανάγκη.

Πρόσεξε μη χάσεις την ταυτότητά σου

Σε περίπτωση που δε θέλεις να γίνετε ο Μιμίκος και η Μαίρη της Ηλιούπολης, του Κολωνακίου, του Ψυχικού, του Βύρωνα ή όποιου άλλου μέρους καλό θα ήταν να μην αφήσεις την ταυτότητά σου να μπερδευτεί με τη δική της.

Ναι, έχετε κοινά ενδιαφέροντα, εξόδους, παρέες, εμπειρίες, αλλά, υπάρχει ένα κομμάτι σου που πρέπει να παραμείνει αλώβητο.

Η συνήθεια είναι πράγματι άτιμο πράγμα, όμως η χαρά της ζωής κρύβεται σε εκείνες τις μικρές φάσεις που θα της αντισταθείς και θα κάνεις το δικό σου.

Πρέπει να φροντίσεις ώστε όταν κοιτάζεις στον καθρέφτη να βλέπεις εσένα και

**όχι την αντρική εκδοχή της συντρόφου σου. Και εσύ θα είσαι περήφανος για τον
εαυτό σου, και εκείνη.**